

بسمه تعالی

فهرست فعالیت‌های شغلی، علمی، آموزشی، پژوهشی و اجرایی

- استادیار پایه ۵ گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس.

- دکتری پژوهش هنر.

مقالات علمی-پژوهشی:

- "تاثیرگذاری ساختار اجتماعی در گرایش به سبک‌های جدید در نقاشی ایران با تاکید بر دیدگاه روبرت و سنو"، به همراه رویا روزبهرانی، نشریه علمی-پژوهشی مبانی هنرهای تجسمی، شماره ۸، بهار و تابستان ۱۳۹۸، صص: ۵-۱۶.

- "نقش اجتماعی و سیاسی هنر در مدینه فاضله فارابی با توجه به مفهوم سعادت"، به همراه سمیه جلالیان، دوفصلنامه علمی-پژوهشی الهیات هنر، شماره ۹، تابستان ۱۳۹۶، صص: ۸۹-۱۰۸.

- "بررسی طرح جنگلی سروی در قالی راویز رفسنجان"، به همراه مهلا میرزایی باغینی، دو فصلنامه علمی - پژوهشی گلجام، شماره ۳۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶، صص: ۱۷۴-۱۶۱.

- "ماهیت و غایت هنر در اندیشه ابونصر فارابی و ابو حامد محمد غزالی" به همراه سمیه جلالیان، دوفصلنامه

علمی-پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، شماره ۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶، صص: ۲۲-۵.

- "تاثیر غرب بر قالی های دوره قاجار"، به همراه بیژن اربابی، محمد تقی آشوری، علیرضا خواجه

احمد عطاری، دو فصلنامه علمی - پژوهشی گلجام، شماره ۳۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶، صص: ۵-۲۰.

- "مطالعه تطبیقی فرش فرانسه با فرش دوره گوبلن کرمان"، به همراه مریم سلطانی، دو فصلنامه علمی

- پژوهشی گلجام، شماره ۲۹، بهار و تابستان ۱۳۹۵، صص: ۴۵-۶۲.

- "گفتمان باغ در فرش صفوی"، به همراه بیژن اربابی، محمد تقی آشوری، علیرضا خواجه احمد

عطاری، دو فصلنامه علمی - پژوهشی گلجام، شماره ۲۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴، صص: ۵-۲۲.

- "مطالعه تطبیقی شرایط اجتماعی و بازنمایی سینمایی در سینمای دهه ۸۰ ایران: مطالعه موردی فیلم نفس عمیق" دوفصلنامه علمی-پژوهشی جامعه شناسی هنر و ادبیات، دوره ۷، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴، صص: ۲۰۷-۲۲۸
- "عکاسی و افسون زدایی از سلطنت" دوفصلنامه علمی-پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، شماره ۱۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴، صص: ۴۱-۱۷.
- "تکثیر مکانیکی اثر هنری در دوره قاجار و تاثیر آن بر فرش ایران" فصلنامه علمی - پژوهشی گلجام، شماره ۲۷، بهار و تابستان ۱۳۹۴، صص: ۲۱-۵.
- "اندیشه سیاسی ایرانشهری در نگارگری ایرانی، مطالعه موردی: نگاره بهرام گور و شبانی که سگش را به دار آویخته است" از خمسه نظامی"، دوفصلنامه علمی-پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، شماره ۶، پاییز و زمستان ۱۳۸۹، صص: ۵۶-۳۵.
- "مهاجرت هنرمندان و انتشار سبک های هنری"، دوفصلنامه علمی-پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، شماره ۳، بهار و تابستان ۱۳۸۸، صص: ۷۴-۶۳.
- "تحلیل شمایل شناسانه قالیچه تصویری حضرت مریم(س) و حضرت مسیح (ع)"، فصلنامه علمی - پژوهشی گلجام، شماره ۸، پاییز ۱۳۸۶، صص: ۱۰۶-۹۱.

دیگر انتشارات:

- "بررسی ویژگی ها و مطالعه تطبیقی نگاره بردار کردن ضحاک در دوران تیموری و صفوی دو شاهنامه بایسنقری-شاه تهماسبی، نشریه پژوهش، شماره دوم، تابستان ۱۳۹۴، صص: ۷۳-۵۴.
- "تصویرگرایی در فرش ایران؛ نگاهی بر طرح های تصویری میرزا سیدعلی مدرسی، طراح فرش" فصلنامه چیدمان، سال دوم، شماره ۵، بهار ۱۳۹۳، صص: ۲۶-۳۳.
- "قالیچه های تصویری دوران قاجار"، نشریه گردهمایی مکتب اول تهران(فرهنگ و هنر دوره قاجار)، فرهنگستان هنر، شماره ۵، تابستان ۱۳۸۸، صص: ۸-۱۲.
- "هنر و تمدن"، جان دیویی، مترجم: مهدی کشاورز افشار، گاهنامه نیوار، نشریه پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی حوزه هنری، شماره ۲، آبان ۱۳۸۸، صص: ۹-۱۶.
- "تحلیل تصاویر شاهانه از مضامین اسطوره ای تا تاریخ اجتماعی معاصر"، کتاب راهنمای همایش انسان شناسی تصویری، آذرماه ۱۳۸۶، صص: ۱۹-۲۱.

سخنرانی و ارائه مقاله به همایش ها:

- سخنرانی در موضوعات مختلف از سال ۱۳۹۲ تا امروز در در موزه ملک، موزه فرش، دانشگاه الزهرا، دانشگاه هنر اصفهان، دانشگاه هنر تبریز، فرهنگستان هنر، میراث فرهنگی و
- شرکت در نشست تخصصی و سخنرانی با موضوع "تحولات اجتماعی و فرهنگی در فرش ایران"، موزه فرش، ۲۸ اردی بهشت ۱۳۹۲.
- شرکت در نشست تخصصی و سخنرانی با موضوع "جایگاه نظریه در آموزش عالی هنر"، اولین همایش ملی آموزش عالی هنر، دانشگاه هنر تهران، ۲۱ آذر ۱۳۹۱.
- همکاری در ارائه مقاله "الزامات پیاده سازی اصول مدیریت کیفیت آموزش عالی هنر در تدوین گرایش های بین رشته ای (مورد کاوی: دوره ده ساله رشته پویانمایی)"، اولین همایش ملی آموزش عالی هنر، دانشگاه هنر تهران، آذر ۱۳۹۱، چاپ چکیده در مجموعه چکیده مقالات، ص: ۵۴.
- ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "تکریم تصاویر شاهانه در ایران"، همایش انسان شناسی تصویری، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، آذر ۱۳۸۶.
- ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "گذار از هنر مدرن به پست مدرن"، هفته پژوهش، دانشگاه هنر تهران، دی ماه ۱۳۸۵.
- سخنرانی در هفته پژوهش با عنوان "تفکر مسئله محور در تحقیقات هنر"، دانشگاه هنر، آذر ۱۳۹۲.
- شرکت در پنل نظریه های فلسفه در پژوهش هنر، هفته پژوهش، دانشگاه هنر، آذر ۱۳۹۲.
- ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "مسئله محوری در پژوهش های صنایع دستی"، نخستین هم اندیشی پژوهش پژوهش در صنایع دستی، اسفند ۱۳۹۲.
- سخنرانی با عنوان "نسبت میان مسئله و نظریه" در همایش مبانی نظری و افقهای نوین در هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، اردی بهشت ۱۳۹۳.
- سخنرانی با عنوان "آسیب شناسی وضعیت پژوهش هنر در ایران"، فرهنگستان هنر، هفته پژوهش سال ۱۳۹۳.
- سخنرانی با عنوان "مسئله اختلال پارادایمیک در پژوهش های هنری"، میراث فرهنگی، معاونت صنایع دستی، هفته پژوهش سال ۱۳۹۳.
- شرکت در میزگرد با موضوع "آموزش عالی هنر"، منتشر شده در نشریه چیدمان، شماره ۶، تابستان ۱۳۹۳.

-تعداد دیگری سخنرانی و کارگاه در طی سالهای ۹۴ تا ۹۷.

-داوری نشریات علمی-پژوهشی، همایش ها و پایان نامه ها:

-داوری مقالات علمی برای فصلنامه علمی-پژوهشی "نامه هنرهای تجسمی و کاربردی".

-داوری مقالات علمی برای فصلنامه علمی-پژوهشی "گلجام".

-داوری مقالات علمی برای فصلنامه علمی-پژوهشی "مطالعات تطبیقی هنر" دانشگاه هنر اصفهان.

-داوری مقالات علمی برای فصلنامه علمی-ترویجی "پژوهش هنر" دانشگاه هنر اصفهان.

-داوری مقالات علمی برای فصلنامه علمی-پژوهشی "جامعه شناسی تاریخی" دانشگاه تربیت مدرس.

-داوری مقالات علمی برای فصلنامه علمی-پژوهشی "جامعه شناسی هنر و ادبیات" دانشگاه تهران.

-داوری مقالات علمی برای فصلنامه علمی-پژوهشی "هنرهای زیبا" دانشگاه تهران.

-داوری مقالات علمی برای "اولین کنفرانس بین المللی بسته بندی، صنایع دستی، توسعه پایدار"،

دانشگاه الزهراء(س)، ۱۳۹۴.

-داوری مقالات علمی برای "اولین همایش ملی آموزش عالی هنر"، دانشگاه هنر تهران، آذر ۱۳۹۱.

-داوری مقالات علمی برای "اولین همایش ملی هنر، فرهنگ، تاریخ و تولید فرش دستباف ایران و

جهان"، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد نجف آباد، ۲۸ و ۲۹ اردی بهشت ۱۳۹۰.

-داوری پایان نامه های کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس.

-داوری پایان نامه های کارشناسی ارشد، دانشگاه هنر تهران.

-داوری پایان نامه های کارشناسی ارشد، دانشگاه الزهراء(س).

-عضویت در کمیته علمی همایش ها، هیئت تحریریه نشریات و انجمن های علمی:

-معاون سردبیر نشریه علمی-پژوهشی "نامه هنرهای تجسمی و کاربردی"، دانشگاه هنر.

-عضو کمیته تامین منابع علمی دانشگاه تربیت مدرس.

-رییس انجمن علمی فرش ایران. ۱۳۹۵-۱۳۹۷

-عضو کمیته علمی همایش فرش و نیازهای معاصر ۱۳۹۷.

-عضو کمیته علمی همایش منسوجات و توسعه پایدار، ۱۳۹۷.

-عضو شورای پژوهش معاونت صنایع دستی، سازمان میراث فرهنگی. ۱۳۹۳

-عضو شورای آموزش معاونت صنایع دستی، سازمان میراث فرهنگی. ۱۳۹۳.

- عضو کمیته علمی "اولین کنفرانس بین المللی بسته بندی، صنایع دستی، توسعه پایدار"، دانشگاه الزهراء(س)، ۱۳۹۴.
- عضو کمیته علمی اولین همایش ملی آموزش عالی هنر، دانشگاه هنر تهران، آذر ۱۳۹۱.
- عضو کمیته علمی اولین همایش ملی هنر، فرهنگ، تاریخ و تولید فرش دستباف ایران و جهان، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد نجف آباد، ۲۸ و ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۰.
- عضو هیئت تحریریه فصلنامه تخصصی عکس و گرافیک "چیدمان".
- عضو هیئت تحریریه نشریه "نامه خیال" فرهنگستان هنر.
- عضو پیوسته انجمن علمی انسان شناسی ایران.
- عضو پیوسته انجمن علمی مطالعات فرهنگی و ارتباطات ایران.
- عضو پیوسته و رییس انجمن علمی فرش ایران.
- عضو پیوسته و عضو هیئت مدیره انجمن علمی موزه و مرمت ایران.

راهنمایی و مشاوره پایان نامه:

- راهنمایی و مشاوره پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری رشته پژوهش هنر در دانشگاه تربیت مدرس.

سوابق اجرایی

- مدیر کتابخانه و مرکز اسناد دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس از ۱۳۹۴.
- عضو شورای نشریات دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۹۰ تا کنون.
- مدیر داخلی نشریه علمی-پژوهشی "نقش جهان"، دانشگاه تربیت مدرس، از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲.
- مدیر داخلی نشریه علمی-پژوهشی "نامه هنرهای تجسمی و کاربردی"، دانشگاه هنر، از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۲.
- مدیر داخلی نشریه علمی-پژوهشی "گلجام"، انجمن علمی فرش ایران، از سال ۱۳۸۴ تا کنون.
- مدیر داخلی نشریه علمی-پژوهشی "نامه معماری و شهرسازی"، دانشگاه هنر، از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰.
- مدیر داخلی نشریه "نامه هنرهای نمایشی و موسیقی"، دانشگاه هنر، از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۹.
- دبیر انجمن های علمی دانشجویی دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۹۰.

-عضو کمیته اجرایی، مجری و برگزارکننده اولین همایش ملی آموزش عالی هنر، دانشگاه هنر، آذر
۱۳۹۱.